

Workshop: Nuevas aportaciones a la investigación en Estudios Clásicos

Aula Polivalente- Facultad de Filosofía y Letras
16 de febrero y 16 de marzo de 2023

Jueves, 16 de febrero

12.00 Inauguración/ Opening

12.30-13.00 “*Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio y su pervivencia en la literatura bizantina”- Carlos Amado Román- Contratado Predoctoral Universidad de Extremadura

13.00-14.00 “La *stásis* en la historiografía griega: un fenómeno político y literario”- Paulo Donoso Johnson- Profesor Auxiliar en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile)

Jueves, 16 de marzo

9.00-9.30 “Ventajas y carencias de la estilística de corpus en el ámbito hispánico”- Lucía Tena Morillo- Contratada Predoctoral Universidad de Extremadura

9.30-10.00 “Análisis comparativo: *La canción de Chun-hiang* y la novela griega”- Paula Martín Ventas- Doctoranda de la Universidad de Extremadura

10.00-10.30 Descanso/Coffee Break

10.30-11.00 “Significative images: emblems and arts of memory” -Marta Ramos Grané- Contratada Predoctoral Universidad de Extremadura

11.00-12.00 “Late medieval manuscripts in digital environment” -Lucie Doležalová- Associate Professor- Charles University (Prague)

12.00 Clausura/Closing

ORGANIZACIÓN:

Marta Ramos Grané

Juan Carlos Iglesias Zoido

Luis Merino Jerez

COLABORAN:

Grupo de Investigación “Las artes de la palabra de la Antigüedad al Renacimiento (LAPAR)” HUM002

Grupo de Investigación “Retórica, historiografía y estudios textuales (Arenga)” HUM023

Proyecto de Investigación "El engarce narrativo en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento" (PID2021-123069NB-100)

Proyecto de Investigación “El Brocense, Diego López y la exégesis del emblema: textos, interpretaciones y recepción posterior” (IB20180)

Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura